

[illegible]

○	さ	ん	は	、	作	業	所	で	ボ	ラ	ン	テ	ィ	ア	を	し	て	い	と	仲	が	良	い	で	す	。	特	に	、	呂	歳	く	ら	い	の	○	さ	ん	と	い	う	お	ば	あ	さ	ん	と	知	り	あ	い	、	関	わ	り	を	持	つ	こ	と	が	で	き	ま	す	。	年	代	の	人	た	ち	と	関	わ	れ	る	の	で	、	よ	り	多	く	の	人	す	が	、	ア	ー	ト	教	室	は	、	前	述	し	た	よ	う	に	幅	広	い	学	校	の	よ	う	な	場	所	は	、	同	年	代	の	人	が	多	い	で	好	き	で	す	。	話	し	か	け	て	も	ら	え	た	り	、	友	達	が	作	れ	る	空	間	が	と	こ	ろ	は	嫌	い	で	す	が	、	ア	ー	ト	教	室	の	よ	う	に	、	好	き	で	す	。	僕	は	堅	苦	し	い	工	場	や	職	場	の	よ	う	な	り	、	世	代	の	違	う	人	と	気	軽	に	関	わ	れ	る	と	こ	ろ	が	僕	は	、	ア	ー	ト	教	室	の	、	ア	ッ	ト	ホ	ー	ム	だ	っ	た	が	来	て	く	れ	て	、	陶	芸	を	し	た	り	し	ま	し	た	。	っ	た	り	な	ど	な	ど	。	と	き	に	は	、	特	別	な	講	師	の	人	ハ	シ	ャ	ツ	を	染	め	た	り	、	オ	リ	ジ	ナ	ル	の	時	計	を	作	い	ろ	い	ろ	な	も	の	を	作	っ	た	り	、	描	い	た	り	し	ま	す	ア	ー	ト	教	室	で	は	、	美	術	の	先	生	が	来	て	く	れ	て	う	ち	に	、	全	く	気	に	な	ら	な	く	な	っ	て	い	ま	し	た	。	最	初	は	少	し	気	に	な	っ	て	い	ま	し	た	が	、	日	が	経	つ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ま	す	。	作	業	所	で	作	ら	れ	て	い	る	雑	貨	や	、	グ	ッ	ズ
な	ど	の	刺	繍	は	○	さ	ん	が	一	人	で	手	縫	い	し	て	い	ま
す	。																		
	作	業	所	の	グ	ッ	ズ	は	す	べ	て	手	作	り	さ	れ	て	い	ま
す	。	そ	し	て	そ	の	グ	ッ	ズ	の	売	上	が	作	業	所	に	通	う
人	々	の	賃	金	に	な	る	そ	う	で	す	。							
	例	え	ば	、	一	つ	千	円	の	ト	ー	ト	バ	ッ	グ	が	売	れ	た
と	す	る	と	、	材	料	費	別	で	売	上	は	三	百	円	ほ	ど	し	か
あ	り	ま	せ	ん	。	そ	の	三	百	円	を	、	就	労	し	て	い	る	人
た	ち	で	分	け	る	と	、	一	人	五	十	円	ほ	ど	の	お	給	金	が
も	ら	え	ま	す	。	た	っ	た	そ	れ	だ	け	し	か	も	ら	え	な	い
こ	と	に	僕	は	驚	き	ま	し	た	。									
	作	業	所	の	人	た	ち	は	そ	の	五	十	円	を	持	っ	て	、	職
員	の	人	達	の	付	き	そ	い	で	ス	ー	パ	ー	マ	ー	ケ	ッ	ト	へ
買	い	物	に	行	き	ま	す	。											
	就	労	し	て	い	る	人	た	ち	は	、	知	的	に	障	害	を	持	っ
て	い	る	方	々	で	、	う	ま	く	話	せ	な	か	っ	た	り	、	字	を
書	い	た	り	計	算	が	で	き	ま	せ	ん	。	ま	た	、	身	の	回	り
の	こ	と	が	一	人	で	は	で	き	な	か	っ	た	り	す	る	そ	う	で
す	。	そ	れ	で	も	、	「	お	金	で	何	か	が	買	え	る	」	と	い

